

特報！「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」特別シンポジウム 6/7(日) 急遽開催決定！！ ミラーニューロンで占う：アートとアニメの未来シンクロ率？

謹啓 向暑の候、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は、東京オペラシティアートギャラリーの展覧会活動に対して、格別なご高配、ご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

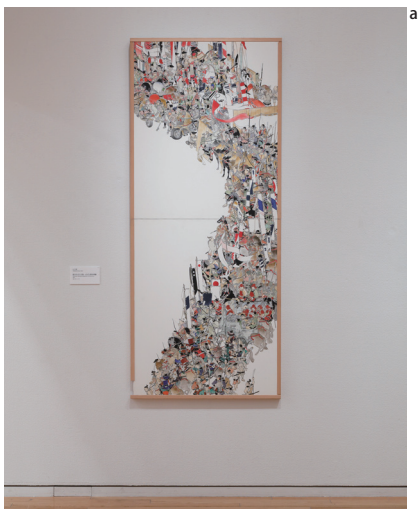
さて、当館では、6月28日〔日〕まで開催中の「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」にあわせ、特別シンポジウム「ミラーニューロンで占う：アートとアニメの未来シンクロ率？」を開催いたします。

「アニメや漫画は楽しいけれど、現代アートはむずかしい…。」本当にそうでしょうか？アーティストたちも私たちの同時代人。影響を受けたアニメや漫画も、あなたと同じかもしれません。現代アートの世界では、いまやアニメの登場人物をモチーフにしたり、アニメという表現自体を作品のコンセプトに取り込んだりするの是一般的です。現代アートは、今の時代や日常を鏡のように反映し、私たちを代弁したり、予言者のように未来を占ったりする存在なのです。

当館で開催中の「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」では、アニメ「機動戦士ガンダム」の登場キャラクターをモチーフにした西尾康之氏の巨大彫刻《Crash セイラ・マス》を、10年振りに公開しています。また、アニメを日本美術史に接続し世界規模の評価を獲得した村上隆氏、アニメの美少女を追いつつ、昨年話題となった「美少女の美術史展」への出品で改めて注目を集めた Mr. (ミスター)、1970年代の世相と当時誕生した人造人間キャラクターを掛けて辛辣な版画にする風間サチコ氏の作品なども展示しています。アートとアニメ、サブカルチャーのミラーニューロンを感じていただけることでしょう。そして、アニメと同時代の表現としてアートを考える催しが、日頃、アートに馴染みのない世代にとっても、美術館に足を運びきっかけとなればと願うものです。

本シンポジウムでは、アニメやサブカルチャーに深くインスパイアされガンダム世代とも呼ばれる3人のアーティスト、会田誠氏、西尾康之氏、山口晃氏を迎え、文化庁メディア芸術祭はじめ映像分野の文化振興に関わってきた佐伯知紀氏、アートの領域を超えた特集を次々と送り出している『美術手帖』編集長の岩淵貞哉氏を交え、現代アートとアニメ、サブカルチャーの関係について語っていただきます。モデレータは、古美術から現代アート、サブカルチャーまで幅広い守備範囲を誇る橋本麻里氏が務めます。

つきましては本シンポジウムを貴媒体上で是非ご紹介いただきたく、周知・告知活動にご協力を賜りますようお願い申し上げます。
謹白



a
山口晃《當古おぼか合戦—おほか軍本陣圖》
2001 185×76 cm
Photo: KIOKU Keizo
©YAMAGUCHI Akira

b
西尾康之《Crash セイラ・マス》2005
280×400×600 cm
Photo: KIOKU Keizo
©NISHIO Yasuyuki
©Sotsu, Sunrise



c
会田誠作品
Photo: KIOKU Keizo
©AIDA Makoto

※本リリース掲載図版はすべて「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」の展示風景です。

【シンポジウム開催概要】

「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」 特別シンポジウム
ミラーニューロンで占う：アートとアニメの未来シンクロ率？

出演者（五十音順）

パネリスト 会田 誠（美術家）
岩淵貞哉（『美術手帖』編集長）
佐伯知紀（映画・メディア芸術研究者、前文化庁芸術文化調査官）
西尾康之（彫刻家）
山口 晃（画家）
モデレータ 橋本麻里（ライター、エディター）

日時：2015年6月7日 [日] 14:00～16:00
会場：東京オペラシティビル7F 第1・2会議室（定員160名 [全席自由]）
お問合せ：03-5777-8600（ハローダイヤル）

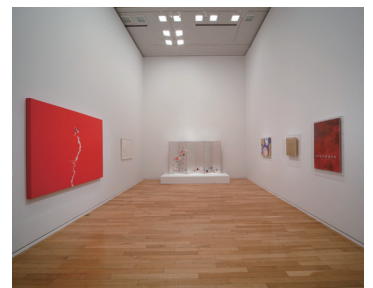
参加費：無料（展示会の入場は別料金）

参加方法：当日11:00より東京オペラシティ アートギャラリー入口 [東京オペラシティビル3F] にて整理券配布、おひとり1枚のみ。13:45から会場 [東京オペラシティビル7F 第1・2会議室] 入口にて整列入場をお願いいたします。

主催：高橋コレクションによる日本現代美術発信プロジェクト実行委員会
公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

協力：niconico

企画：児島やよい



村上隆作品
Photo: KIOKU Keizo
©1989-2003 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd.
All Rights Reserved.



風間サチコ《列島改造人間》シリーズ、2002
Photo: KIOKU Keizo
©KAZAMA Sachiko



Mr. 作品
Photo: KIOKU Keizo
©2002 Mr./Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

展示会「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」
2015年4月18日 [土] — 6月28日 [日]
東京オペラシティ アートギャラリーにて開催中
開館時間：11:00 — 19:00（金・土は20:00まで／最終入場は閉館の30分前まで）
休館日： 月曜日
入場料： 一般1,200（1,000）円／大・高生800（600）円／中学生以下無料
*（ ）内は15名以上の団体料金。
お問合せ： 03-5777-8600（ハローダイヤル）
ウェブサイト <http://www.operacity.jp/ag/exh175/>
 <https://www.facebook.com/tocag>
主催： 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団、朝日新聞社
協賛： 日本生命保険相互会社
協力： 相互物産株式会社
特別協力： 高橋龍太郎、高橋コレクション、医療法人こころの会
企画協力： 内田真由美、児島やよい

■特別シンポジウム「ミラーニューロンで占う：アートとアニメの未来シンクロ率？」

リリースに関するお問い合わせ

*東京オペラシティ アートギャラリー

（担当）福士理 fukushi@toccf.com、堀元彰 m-hori@toccf.com

Tel: 03-5353-0756 / Fax: 03-5353-0776

*高橋コレクションによる日本現代美術発信プロジェクト実行委員会

（担当）児島やよい tc.artproject2015@gmail.com



文化庁 平成27年度 文化庁 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業