

Immediate Press Release 2015.09.01

LABYRINTH OF UNDERCOVER

25 year retrospective

謹啓 初秋の候、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は、東京オペラシティアートギャラリーの展覧会活動に対して、格別なご高配、ご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、当館では、2015年10月10日 [土] より12月23日 [水・祝] まで、「LABYRINTH OF UNDERCOVER」を開催致します。

UNDERCOVER は、今年25周年を迎えました。1990年から若者を中心に熱狂的な支持を集め、1994年秋冬シーズンに東京コレクションデビュー、2003年春夏以降はパリ・コレクションで発表をつづけ、世界中から注目されるファッションブランドです。デザイナーの高橋盾は、2013年に自身2度目となる毎日ファッション大賞を受賞し、その功績は国内でも高く評価されています。ファッションのほか、写真、映像、ドールなどの多彩なクリエイションが交錯するなかに独自の世界を提示している点にこそ、UNDERCOVER というブランドの真骨頂があると言えます。

「LABYRINTH OF UNDERCOVER」と題する本展は、そうした複雑に絡み合う UNDERCOVER の多面的なクリエイションを紹介するものです。25年間のコレクションアーカイヴ、ショー映像、ドール、絵画などで構成される会場はまさに LABYRINTH (迷路、迷宮) そのものです。ファッションの領域におさまらない、カルチャー性に富んだ UNDERCOVER の醍醐味を体感していただけることでしょう。


本展の概要と見どころをご紹介しますので、「LABYRINTH OF UNDERCOVER」を貴媒体上で是非ご紹介いただきたく、周知・告知活動にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

謹白

【開催概要】

展覧会名： LABYRINTH OF UNDERCOVER "25 year retrospective"
 会期： 2015年10月10日 [土] — 12月23日 [水・祝]
 会場： 東京オペラシティ アートギャラリー
 開館時間： 11:00 — 19:00 (金・土は20:00まで／最終入場は閉館の30分前まで)
 休館日： 月曜日 (祝日の場合は翌火曜日)
 入場料： 一般1,200 (1,000) 円／大・高生800 (600) 円／中学生以下無料

- * 同時開催「収蔵品展053 笑いとユーモア」、「project N 62 鈴木星亜」の入場料を含みます。
- * 収蔵品展入場券200円 (project Nを含む / 割引無し) もあり。
- * () 内は15名以上の団体料金。
- * 障害者手帳をお持ちの方および付添1名は無料。
- * 割引の併用および入場料の払い戻しはできません。

お問い合わせ： 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
 ウェブサイト： <http://www.operacity.jp/ag/>  <https://www.facebook.com/tocag>
 主催： 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団
 特別協賛： NTT 都市開発株式会社
 協賛： 図書印刷株式会社
 特別協力： 株式会社黒澤フィルムスタジオ、東京リスマチック株式会社、株式会社パールマネキン、吉忠マネキン株式会社

■ 「LABYRINTH OF UNDERCOVER」リリースに関するお問い合わせ
 東京オペラシティ アートギャラリー 【展覧会担当】堀 【広報担当】吉田
 Tel:03-5353-0756 / Fax:03-5353-0776 / Email: ag-press@toccf.com

1. UNDERCOVER 25年の歩みを振り返る

UNDERCOVER は1990年、高橋盾^{たかはしじゅん}がまだ文化服装学院アパレルデザイン科に在学していたときに立ち上げられました。東京のストリート感覚を反映した独自の作風は、たちまち熱狂的なファンを獲得し、いわゆる裏原系ブランドの代表としてブームを巻き起こしました。2003春夏以降はパリ・コレクションで発表をつづけ、世界的に注目を集めるブランドとして飛躍を遂げて、現在に至っています。

本展は、初期から最新作までのコレクションルック約100点を中心に、さまざまなアイテムによって、UNDERCOVER の25年を振り返ります。たえず進化し、疾走しつづけてきた25年の歩みが凝縮された展示はファンならずとも必見です。

2. 多面性と独自の世界

UNDERCOVER のクリエイションはファッション（服づくり）だけにとどまりません。コレクションを発表するショーのたびにコンセプチュアルな演出がなされ、デザインの背後にある独自の視点が表明されています。

UNDERCOVER のクリエイションは多岐にわたりますが、GRACE というドールが登場する物語性豊かな写真、UNDERMAN と呼ばれる独自のニューヒーローなど、そのすべてに統一された美意識が込められています。ファッション（服）、写真、映像、立体、絵画などの多面的なクリエイションのなかに、カルチャーとファッションが混然一体となって融合し、新たな価値を創造している点に、UNDERCOVER の特色があると言えます。

3. 体感する LABYRINTH（ラビリンス）

本展は、UNDERCOVER のブランド設立25周年を記念して、美術館で初めて開催される展覧会です。タイトルの「LABYRINTH OF UNDERCOVER “25 year retrospective”」は、多面的なクリエイションが複雑に絡み合っただ自の世界を打ち出す UNDERCOVER の特質を表わすものです。

本展では、東京オペラシティ アートギャラリーの広い展示空間を活かして、ファッション、映像、ドール、絵画などの多種多様なクリエイションが大小さまざまな部屋に次々に展開されます。「LABYRINTH OF UNDERCOVER」は、本展の展示空間を表すタイトルにもなっているのです。

まさに LABYRINTH（迷路）のなかを歩くような感覚で、多様なクリエイションや物語が複雑に絡み合いつつ、混沌として豊かな世界を提示する UNDERCOVER の魅力と醍醐味を体感していただけることでしょう。

高橋盾 プロフィール

- 1969 群馬県桐生市生まれ
- 1990 文化服装学院在学中に UNDERCOVER をスタート
- 1994 東京コレクションデビュー（1994 A/W）
- 2002 パリ・コレクション初参加（2003 S/S）
- 2009 第76回ピッティ・イマージネ・ウオモに特別ゲストとして参加
- 2013 2度目となる毎日ファッション大賞を受賞



GRACE "Gems" 2008
photo by Katsuhide Morimoto



2005-2006 A/W "Arts and Crafts"
photo by Mamoru Miyazawa



2006-2007 A/W "GURUGURU"
photo by Mamoru Miyazawa



2013-2014 A/W "Anatomicuture"
photo by Junichi Akahira